

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY

„Cienie wielkich artystów”

Gustaw Herling-Grudziński
i dawne malarstwo europejskie

pod redakcją

Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej
i Marcina Telickiego



Poznań 2013

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

Spis treści

Słowo wstępu	7
<i>Elżbieta Sawicka</i> , Od Neapolu do Łowicza. Z Gustawem Herlingiem- -Grudzińskim wędrowki po muzeach.....	11
<i>Ryszard K. Przybylski</i> , Pozostając w aurze dzieł sztuki.....	21
<i>Dorota Kudelska</i> , Warsztaty – pisarza, polonisty i historyka sztuki.....	35
<i>Michał Mencfel</i> , Powab i cena biografizmu. O pisarstwie o sztuce Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	61
<i>Feliks Tomaszewski</i> , Gustaw Herling-Grudziński a malarstwo. Na marginesie ostatnich zapisków <i>Dziennika pisanego nocą</i>	75
<i>Joanna Bielska-Krawczyk</i> , Gustaw Herling-Grudziński wobec treści antropologicznych sztuki dawnych mistrzów	95
<i>Joanna Tokarska-Bakir</i> , <i>Acte manqué</i> . Gustaw Herling-Grudziński i legenda o krwi.....	113
<i>Jerzy Miziołek</i> , Blask Oblicza Najwyższego Sędziego: Herling-Grudziński przed <i>Sądem Ostatecznym</i> Michała Anioła	135
<i>Seweryna Wyśtouch</i> , Odczytywanie twarzy. O spotkaniach Herlinga- -Grudzińskiego ze sztuką Caravaggia, Rembrandta i Lotta.....	155
<i>Michał Haake</i> , Gustaw Herling-Grudziński wobec twórczości Caravaggia. Przyczynek do interpretacji <i>Wskrzeszenia Łazarza</i>	171
<i>Łukasz Kiepuszewski</i> , Lorenzo Lotto i Herling-Grudziński. Uwagi i komentarze do <i>Portretu weneckiego</i>	193
<i>Agnieszka Rosales Rodríguez</i> , <i>Perły Vermeera</i> – Herlinga-Grudzińskiego „czas odnaleziony”	207
<i>Magdalena Śniedziewska</i> , Rembrandt zasłaniający lustro, czyli Gustaw Herling-Grudziński dyskutuje ze Svetlaną Alpers.....	219
Spis ilustracji	231
Indeks	233