

« Littérature et Histoire. Colloques Poznań – Paris »

vol. I

HISTOIRE ET FICTION

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK

Literatura i Historia. Kolokwia poznańsko-paryskie

seria pod redakcją
Gisèle Séginger, Wiesława Mateusza Malinowskiego,
Zbigniewa Przychodniaka, Piotra Śniedziewskiego

vol. I

HISTORIA I FIKCJA

pod redakcją
Gisèle Séginger i Piotra Śniedziewskiego

Tom *Historia i fikcja* składa się z tekstów wygłoszonych podczas polsko-francuskiej konferencji, która została zorganizowana 19 i 20 maja 2008 roku przez Zakład Literatury Romantyzmu Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza we współpracy z grupą badawczą „Littératures, Savoirs et Arts” Université Paris-Est Marne-la-Vallée. Autorzy szkiców proponują szeroką i precyzyjnie nakreśloną panoramę zagadnienia. Bogaty materiał uporządkowany jest chronologicznie (od początku XVI stulecia po czasy najnowsze). Warto jednak zwrócić uwagę, że chronologii nieodmiennie towarzyszy refleksja teoretyczna (dzięki której jasno wyłożono i omówiono podstawowe aporie pisarstwa historycznego) oraz wrażliwość komparatystyczna, pozwalająca autorom prezentowanych szkiców poruszać się swobodnie zarówno w kontekstach literackich (polskich oraz francuskich), jak i teatralnych czy filmowych.

Poznań 2009

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

SOCIÉTÉ DES AMIS DES SCIENCES ET DES LETTRES DE POZNAŃ

**Littérature et Histoire.
Colloques Poznań – Paris**

collection dirigée par
Gisèle Séginger, Wiesław Mateusz Malinowski,
Zbigniew Przychodniak, Piotr Śniedziewski

vol. I

HISTOIRE ET FICTION

textes réunis et publiés par
Gisèle Séginger et Piotr Śniedziewski



Poznań 2009

ÉDITIONS DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES SCIENCES ET DES LETTRES DE POZNAŃ

Table des matières

Zbigniew PRZYCHODNIAK et Piotr ŚNIEDZIEWSKI	
Introduction	7
Caroline TROTOT	
La place des images dans la poétique ronsardienne de l’histoire	11
Barbara JUDKOWIAK	
La fiction – supplément nécessaire de la grande histoire : les histoires anti- ques de Mlle de Scudéry dans les drames de Franciszka Urszula Radziwiłł	27
Piotr ŚNIEDZIEWSKI	
« Le jardin de Dieu » désenchanté (la chute de la Pologne et la poésie)	35
Gisèle SÉGINGER	
<i>La Sorcière</i> de Jules Michelet. Faire parler les silences de l’histoire	43
Zbigniew PRZYCHODNIAK	
Le pacte historique ou le deuxième mensonge romantique. Lelewel – Mic- kiewicz – Słowacki	59
Wiesław Mateusz MALINOWSKI	
<i>Les Dieux ont soif</i> ou la théâtralisation de l’histoire dans le roman d’Anatole France	69
David FAROULT	
Fiction interdite ? Contribution aux débats sur l’utilisation de la fiction dans la représentation des génocides du XX ^e siècle	79
Rafał DOBEK	
Raymond Aron et la recherche de la vérité dans l’histoire	91
Mirosław LOBA	
La fiction et l’histoire	99
Gisèle SÉGINGER	
Conclusion	103
Index des noms	107