

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY  
PRACE KOMISJI FILOLOGICZNEJ  
TOM 60

---

**Przemysleć wszystko...**  
**Stanisława Wyspiańskiego**  
**modernizacja wyobraźni zbiorowej**

redakcja  
Małgorzata Okulicz-Kozaryn, Mateusz Bourkane, Michał Haake



Poznań 2009

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

## Spis treści

**WSTĘP** .....7

### **A PO STOPNIACH TYCH MOŻNA IŚĆ TYLKO ROSNĄC DUSZĄ**

WOJCIECH BAŁUS: Stanisław Wyspiański – narodowy czy europejski?.....	11
MAREK WEDEMANN: <i>Hamlet</i> Wyspiańskiego czy Szekspira? .....	39
KRYSTYNA ZABAWA: Liryczne „okruchy” Stanisława Wyspiańskiego .....	49
MONIKA SOJA-NICIŃSKA: Wyspiański epistolograf .....	59
ANDRZEJ JAROSZ: Melancholia Dagny Juel Przybyszewskiej. Formotwórcza i znaczeniowa rola linii w rysunku Stanisława Wyspiańskiego.....	71
AGNIESZKA SALAMON: Twórczość graficzna Stanisława Wyspiańskiego .....	85
STANISŁAW CZEKALSKI: Uwagi o stylu Stanisława Wyspiańskiego.....	97

### **JAKŻEŻ TU ZUPEŁNIE ZERWAĆ Z TRADYCYJĄ I TYM PIĘKNEM, KTÓRE W NIEJ JEST?**

EDWARD JAKIEL: Motywy liturgiczne w dramatach Stanisława Wyspiańskiego... ..	109
MICHAŁ HAAKE: Portret – portret dziecka.....	119
MAREK DYBIZBAŃSKI: Bolesława Śmiałego droga do tragedii misteryjnej ....	147
MARIA ZADENCKA: Stanisław Wyspiański i romantyczny mit czynu i ofiary..	167
KRZYSZTOF KOZŁOWSKI: Podwodna Walhalla. <i>Legenda I</i> Stanisława Wyspiańskiego i <i>Złoto Renu</i> Richarda Wagnera.....	179
MAGDALENA PIOTROWSKA: Technika <i>tableaux vivants</i> w dramatach Wyspiańskiego.....	195
MATEUSZ BOURKANE: Rapsody Stanisława Wyspiańskiego wobec dziedzictwa krakowskiej szkoły historycznej.....	209
MAŁGORZATA OKULICZ-KOZARYN: Czy Wyspiański mógł zostać parnasistą? Uwagi o <i>Meleagrze</i> .....	223
SABINA BRZOZOWSKA: „Jak gdyby rzeczywistość...”. Teatr słowa w <i>Wyzwoleniu</i> Stanisława Wyspiańskiego.....	233

MARCIN JAUKSZ: Nowy teatr Wyspiańskiego i Pirandella. ( <i>Wyzwolenie i Sześć postaci w poszukiwaniu autora</i> ) .....	243
--	-----

### **GDZIE DUCH TAKI ZNALAZŁBY WIARĘ I BYŁ ZROZUMIANY?**

TOMASZ LEWANDOWSKI: Karol Irzykowski wobec Stanisława Wyspiańskiego .....	259
TADEUSZ LINKNER: Stanisława Lacka odczytanie słowiańskiej myśli Wyspiańskiego w <i>Legendzie</i> .....	283
KONRAD NICIŃSKI: Wyspiański na wystawach „Secesji” wiedeńskiej w zwierciadle krytyki.....	299
DIANA WASILEWSKA: „Cokolwiek jest na tej ziemi, musi mieć duszę”, czyli młodopolska lektura malarskiej twórczości Stanisława Wyspiańskiego .....	307
MAGDALENA SADLIK: <i>Wielki poeta</i> – Kazimierz Przerwa-Tetmajer o Wyspiańskim .....	319
IRENA FEDOROWICZ: „Historia wesola, a ogromnie przez to smutna”, czyli o <i>Weselu</i> w Wilnie przed stu laty.....	327
VIOLETTA WEJS-MILEWSKA: Stanisław Wyspiański w teatrologicznej refleksji Tymona Terleckiego .....	341

### **GDZIE ZNALAZŁBY WIARĘ: ÓW DUCH-KRÓL?**

MARCIN GMYS: O recepcji twórczości Wyspiańskiego wśród kompozytorów Młodej Polski.....	351
KATARZYNA SZEWCZYK-HAAKE: Dwóch „Bolesławów Śmiałych” (Przyczynek do badań nad recepcją twórczości Stanisława Wyspiańskiego w środowisku „Zdroju”) .....	369
DOROTA KUDELSKA: Ornament i drogi polskiej sztuki. Dlaczego Malczewskiemu nie podobały się franciszkańskie freski Wyspiańskiego...	391
KRZYSZTOF FIOŁEK: Solidaryzm i antagonizm. Wzorzec nowoczesnej kultury narodowej realizowany przez Stanisława Wyspiańskiego.....	407
RADOSŁAW OKULICZ-KOZARYN: Wyspiański, Miciński, Čiurlionis.....	415
ANNA BARANOWA: Świętość skonsumowana. Od projektów wawelskich do pawilonu „Wyspiański 2000” w Krakowie.....	423
WIESŁAW RATAJCZAK: Wyspiański i Jan Paweł II. Głosy w sprawie św. Stanisława .....	439

<b>INDEKS OSÓB</b> .....	451
--------------------------	-----