

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY
PRACE KOMISJI FILMOZNAWCZEJ
TOM 3

Justyna Czaja

HISTORIA POLSKI W KOMIKSOWYCH KADRACH



POZNAŃ 2010
WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

SPIS TREŚCI

WSTĘP / 9

KOMERCJALIZACJA HISTORII. HISTORIA W OBIEGU POPULARNYM / 15

FORMY OBECNOŚCI HISTORII W KOMIKSIE / 41

Historia zmanipulowana / 43

Historia jako pretekst / 62

Komiks a „oswajanie” Zagłady / 76

Komiks a narodowe sacrum / 95

Komiks jako dokument / 126

Komiksy popularyzujące historię najnowszą / 136

Komiksowe adaptacje powieści historycznych Henryka Sienkiewicza / 151

Pomiędzy kulturami: historia Polski jako sensacyjny melodramat patriotyczny / 171

Historia alternatywna / 196

„WIELKA” I „MAŁA” HISTORIA / 213

ZAKOŃCZENIE. MIĘDZY MISJĄ, KONIUNKTURĄ A SZTUKĄ / 241

BIBLIOGRAFIA / 256

ALFABETYCZNY SPIS KOMIKSÓW WYKORZYSTANYCH W PRACY / 264