

MICHAŁ SOBESKI

KLASYCY NAUKI POZNAŃSKIEJ  
TOM 54

Pod patronatem Jego Magnificencji Rektora  
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza  
prof. dra hab. Bronisława Marciniaka

REDAKTOR SERII  
Alicja Pihan-Kijasowa

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
UNIwersytet IM. ADAMA MICKIEWICZA

Michał Sobeski

WOKÓŁ FILOZOFII  
I TEORII SZTUKI

Wstęp i dobór tekstów  
Anna Jamroziakowa



Poznań 2011

## SPIS TREŚCI

NOTA REDAKCYJNA. . . . .	8
WSTĘP	
Michał Sobeski – życie i dzieło ( <i>Anna Jamrozia-</i> <i>kowa</i> ) . . . . .	9
MICHAŁ SOBESKI	
Przędziwo Arachny. Z pogranicza sztuki i filozofii .	42
Uzasadnienie metody obiektywnej w estetyce . . . .	57
Filozofia sztuki . . . . .	88
Z pogranicza sztuki i filozofii . . . . .	111
Sztuka egzotyczna ( <i>Komentarz Andrzeja Jakimo-</i> <i>wicza</i> ) . . . . .	126
NOTA BIBLIOGRAFICZNA. . . . .	178