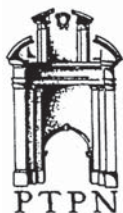


POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK

KRAJOBRAZY

Antologia tekstów

Teksty zebrały,
opracowały
i komentarzem
opatrzyły
Beata Frydryczak
i Dorota Angutek



POZNAŃ 2014

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

Spis treści

Od krajobrazu do krajobrazu kulturowego. Wprowadzenie	7
Część pierwsza. Koncepcje krajobrazu	19
Carl Sauer, <i>Morfologia krajobrazu</i>	21
Joachim Ritter, <i>Krajobraz. O postawie estetycznej w nowoczesnym społeczeństwie</i>	35
Stanisław Pietraszko, <i>Krajobraz i kultura</i>	53
Arnold Berleant, <i>Estetyka i środowisko</i>	61
Denis Cosgrove, <i>Krajobraz i europejski zmysł wzroku</i>	77
David Lowenthal, <i>Życie z krajobrazem i oglądanie krajobrazu</i>	105
Timothy Ingold, <i>Czasowość krajobrazu</i>	135
Część druga. Krajobraz jako widowisko	159
William Giplin, <i>Podróż malownicza</i>	161
Uvidale Price, <i>Esej o malowniczości</i>	169
Richard Payne Knight, <i>Traktat o dobrym smaku</i>	177
Rainer Maria Rilke, <i>Natura, krajobraz, sztuka (wprowadzenie do książki „Worpswede”)</i>	183
Jan Białostocki, <i>Narodziny nowożytnego krajobrazu</i>	195
Rosario Assunto, <i>Natura jako krajobraz i wolność człowieka</i>	205
Robert B. Riley, <i>Pytania o wzrok, krajobraz i doświadczenie</i>	215
William John Thomas Mitchell, <i>Krajobraz imperialny</i>	225
Barbara Bender, <i>Odrzucając zachodnie spojrzenie: kreślenie map światów alternatywnych</i>	255

Część trzecia. Krajobraz zasiedlony	271
Jerzy Burszta, <i>Osadnictwo olęderskie</i>	273
John B. Jackson, <i>Krajobraz lokalny</i>	279
Yi-Fu Tuan, <i>Topofilia i środowisko</i>	291
Allen Carlson, <i>Produktywność i wartości estetyczne krajobrazu rolniczego</i>	313
Paul Claval, <i>Przemiany koncepcji dziedzictwa i krajobrazu</i>	327
Część czwarta. Krajobraz przeżywany	337
Jay Appleton, <i>Przyjemność i postrzeganie habitatu: ujęcie kontekstualne</i>	339
Gregory Bateson, <i>Udział jaźni w adaptacji człowieka do środowiska</i>	357
Micheal Jackson, <i>Antropomorfizacje krajobrazu</i>	365
Timothy Ingold, <i>Krajobraz atmosferyczny</i>	387
Christopher Tilley, <i>Praktykowanie krajobrazu</i>	397
Tim Edensor, <i>Wiejskie spacer. Refleksyjne, ucieleśnione praktyki i sposoby odosobnionego wędrowania</i>	409
Yi-Fu Tuan, <i>Głosy i dźwięki</i>	435
J. Douglas Porteous, <i>Krajobraz zapachów</i>	451
Paul Rodaway, <i>Haptyczne geografie</i>	471
Jean-François Lyotard, <i>Scapeland</i>	493
Bibliografia	501
Noty bibliograficzne	523
Noty o autorach	527