

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
WYDZIAŁ NAUK O SZTUCE  
PRACE KOMISJI HISTORII SZTUKI • XVIII

---

Tadeusz J. Żuchowski

## **Patriotyczne mity i toposy**

**Malarstwo niemieckie lat 1800 – 1848**



**PTPN**

Poznań 1991

## Spis treści

<i>Przedmowa</i> .....	<i>I</i>
<b>Wstęp</b>	
Wprowadzenie .....	3
Niemcy pierwszej połowy XIX wieku. Mit historyzoficzny a patriotyzm .....	5
Niemieckie malarstwo patriotyczne. Zarys problemu .....	10
<b>Rozdział I</b>	
Wprowadzenie .....	13
Sztuka na przełomie epok .....	18
<b>Rozdział II</b>	
Wprowadzenie .....	29
Ku germańskiej jedności. Budowa ideologii narodowej .....	33
<b>Rozdział III</b>	
Wprowadzenie .....	49
Malarstwo na usługach patriotycznej propagandy .....	53
<b>Rozdział IV</b>	
Wprowadzenie .....	65
Próba restauracji ideałów patriotycznych .....	68
<b>Rozdział V</b>	
Wprowadzenie .....	79
Kryzys romantycznych konwencji .....	84
<b>Rozdział VI</b>	
Niemieckie malarstwo ścienne pierwszej połowy XIX wieku i jego polityczna wykładnia .	95
<b>Zakończenie</b> .....	137
<b>Bibliografia</b> .....	139
<b>Wykaz osób</b> .....	149
<b>Zusammenfassung</b> .....	155