

Alina Borkowska-Rychlewska
Elżbieta Nowicka

OPERY VERDIEGO
*w polskich XIX-wiecznych
przekładach*



Wydawnictwo
Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk
Poznań 2016

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
<i>Rigoletto</i>	31
<i>Violetta (La Traviata)</i>	133
<i>Bal maskowy</i>	219
<i>Don Carlos</i>	303
<i>Aiða</i>	433
<i>Otello</i>	511
Wykaz źródeł	591