

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK

KRAJOBRAZ KULTUROWY

POD REDAKCJĄ
Beaty Frydryczak
i Mieszka Ciesielskiego



POZNAŃ 2014

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

Spis treści

Beata Frydryczak, Mieszko Ciesielski, Krajobraz kulturowy. Wprowadzenie	7
I. Krajobraz i jego sensy	13
Beata Frydryczak, O dwóch sensach krajobrazu	15
Arto Haapala, Estetyka codzienności	27
Mateusz Salwa, Krajobraz jako doświadczenie estetyczne	43
Maria Popczyk, Krajobraz jako obraz	55
Roma Sendyka, Odzyskiwanie utraconej pamięci – o kontestowanych krajo- brazach i ich reprezentacjach	65
Marek Pacukiewicz, Warstwy krajobrazu w <i>O ziemiorodztwie Karpatow</i> Stani- sława Staszica	75
Magdalena Szewerniak, Góry przedstawiane i góry doświadczane, czyli chro- powatość, konserwy i kozice	89
Piotr Schollenberger, Krajobraz bezstronny – doświadczenie krajobrazu we- dług Lyotarda	99
Karina Banaszekiewicz, Antropologia krajobrazu filmowego. Człowiek i natury w trybach transgresji	115
Dorota Angutek, Teoretyczny i epistemologiczny kontekst antropologicznych badań nad krajobrazem	133
II. Reprezentacje krajobrazu	153
Magdalena Gimbut, Artur Rega, O zasadzie nieingerencji w chińskiej re- fleksji filozoficznej i hortologicznej: ogród jako emanacja porządku kosmicznego	155
Łukasz Posłuszny, Dźwiękowe mapy pamięci a tożsamość miejsc	167
Józef Tarnowski, Idea i praktyka <i>garden-city</i> oraz jej modernistyczne i postmo- dernistyczne mutacje	179

Patrycja Knast, Maciej Kędzierski, Puszczykowo: miasto-ogród czy miasto-ogrodów?	199
Anna Steuer-Jurek, Zespoły folwarczne dziewiętnastowiecznych rodów szlacheckich rejencji opolskiej	213
Rafał Zapłata, Zabytkowa architektura we współczesnym mieście – krajobraz miejski zmysłowo doświadczany. Wybrane zagadnienia prezentacji <i>in situ</i> historycznej zabudowy	225
Monika Kostaszuk-Romanowska, Rola krajobrazu we współczesnych praktykach turystycznych	243
Grażyna Filip, Ludzie w krajobrazie i historii Rzeszowa na podstawie opowieści Franciszka Kotuli	255
Krzysztof Dix, Melancholijne krajobrazy Eugèna Greena	271
Tymoteusz Andrearczyk, W obrazie i poza obrazem: realne chmury nasycone tym, co irrealne	285
Ewa Rot-Buga, Arkadyjski krajobraz w wybranych sielankach staropolskich (Szymon Szymonowic, Adrian Wieszczycki, Józef Bartłomiej Zimorowic)	299
Magdalena Patro-Kucab, Osowa Alojzego Felińskiego. Kreacja ziemiańskiego pejzażu w listach poety skierowanych do Michała Wyszowskiego	315
Piotr Pawlak, Kultura destrukcji. Myśl wojskowa w antropologii krajobrazu, w kontekście bieżącej sytuacji geopolitycznej	327
Bibliografia	339
Noty o autorach	363