

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY

Tadeusz Różewicz i obrazy

pod redakcją

Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej
i Marcina Telickiego



Poznań 2015

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

Spis treści

Przedmowa. Różewicz „malarzski” i „niemalarzski”. Subiektywny przewodnik po lekturze (<i>Seweryna Wysłouch</i>)	7
Wykaz skrótów	11
<i>Robert Cieślak</i> , „Wymienię wzrok na dotyk”. Poetyka oglądu w twórczości Tadeusza Różewicza	13
<i>Anna Krajewska</i> , Różewicza sztuki splątane. Interpretacja performatywna	29
<i>Ryszard K. Przybylski</i> , Różewicz i Bacon. Inscenizowany dialog	49
<i>Piotr Śliwiński</i> , Autoportret niemożliwy	67
<i>Arent van Nieukerken</i> , Jak się wywikłać z pułapki (post)modernistycznej. Dwie strategie: Różewicz i Miłosz	77
<i>Alina Świeściak</i> , Obrazy (po) śmierci poezji	105
<i>Agata Stankowska</i> , Ikonoklazm odwrócony. Tadeusz Różewicz w poszukiwaniu form „wewnętrznego obrazu”	119
<i>Dariusz Szczukowski</i> , Twarz poety. O kilku motywach narcystycznych w twórczości Tadeusza Różewicza	145
<i>Ewelina Woźniak</i> , Dramatyczne konstruowanie twarzy w wybranych utworach Tadeusza Różewicza	157
<i>Michał Mrugalski</i> , Kolor: wzniosłość i drganie. Przyczynek do teorii obrazowania Tadeusza Różewicza	179
<i>Józef Maria Ruszar</i> , Syn marnotrawny (z Hieronima Boscha)	197
<i>Agnieszka Rosales Rodríguez</i> , Wspólna twarz – Różewicz, Rembrandt i starość	225

<i>Marcin Jaworski, Różewicz i Bruegel. Raz jeszcze o miejscu poety po końcu poezji oraz o „Opowiadaniu dydaktycznym”</i>	239
<i>Magdalena Śniedziewska, „Wnętrza: okienko w okienku”, czyli doorsien według Tadeusza Różewicza</i>	249
<i>Joanna Adamowska, Tadeusz Makowski i Jerzy Nowosielski według Różewicza</i>	259
<i>Beata Przymuszała, Patrzące dzieci na obrazach i w jednym wierszu Różewicza</i>	285
<i>Hanna Marciniak, Obraz fotograficzny – między archiwum a pozorem. Fotografie w nożyku profesora Tadeusza Różewicza</i>	297
<i>Aneta Kozyra, Kształt gatunkowy tomu poetyckiego Tadeusza Różewicza Kup kota w worku...</i>	313
<i>Agnieszka Czyżak, „Jest we Wrocławiu poczwara” – rozważania o pewnym pomniku</i>	327
<i>Marcin Telicki, Uczeń czarnoksiężnika (Różewicz i Benjamin)</i>	337
<i>Elżbieta Winiecka, Różewicz i ekrany</i>	351
Bibliografia	375
Indeks	389
Summary	399