

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
INSTYTUT KULTURY EUROPEJSKIEJ
UNIWERSYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
GNIEŹNIEŃSKIE STUDIA EUROPEJSKIE — SERIA MONOGRAFIE
T. 13

KSZTAŁTY NOWOCZESNOŚCI

STUDIA PORÓWNAWCZE
O LITERATURZE POLSKIEJ I SZWEDZKIEJ

pod redakcją
Piotra de Bończa Bukowskiego i Katarzyny Szewczyk-Haake

Redaktor serii
Leszek Mrozewicz



Poznań–Gniezno 2013
WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne (Piotr de Bończa Bukowski, Katarzyna Szewczyk-Haake)	7
Małgorzata Anna Packalén Parkman, Linearność vs cykliczność: czas jako składnik struktury powieściowej w polskich i szwedzkich utworach o tematyce wiejskiej.	11
Piotr de Bończa Bukowski, Nietzsche we wczesnej recepcji Augusta Strindberga i Stanisława Przybyszewskiego. Próba konfrontacji.....	31
Małgorzata Sugiera, Boczne odnogi czasu w twórczości Brunona Schulza i Augusta Strindberga	63
Katarzyna Szewczyk-Haake, Ekspresjonizm w poezji polskiej i szwedzkiej. O „Ångest” Pära Lagerkvista i „Hymnach” Józefa Wittlina.....	81
Magdalena Wasilewska-Chmura, W stronę intermedialności. Szwedzka droga do neoawangardy a sprawa polska.....	111
Noty o autorach	139
Indeks nazwisk.....	141