

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY

Ikonoklazm i ikonofilia

Między historią a współczesnością

pod redakcją

Agaty Stankowskiej i Marcina Telickiego



Poznań 2016

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

Spis treści

Ewa Kuryluk o sztuce, prawdzie i apokalipsie. (Zamiast wstępu)	7
<i>Katarzyna Meller</i> , „Pan Krystus po świecie rozesłał nie malarze, ale nauczyciele...”. Głos polskich pisarzy protestanckich XVI wieku o katolickiej ikonodulii	15
<i>Dariusz Pniewski</i> , Wyrzucić Absolut. Dzieje koncepcji wzniosłości jako cykl transformacji	35
<i>Marcin Telicki</i> , „Fresk malowany na ściankach umysłu”. Wyobrażenia u św. Ignacego Loyoli według Rolanda Barthesa i Italo Calvino	49
<i>Witold Sadowski</i> , Wiersz litanijny w przekładzie na obraz.....	61
<i>Katarzyna Kuczyńska-Koschany</i> , Czy rym można zobaczyć? Możliwość twórczego wykorzystania kategorii rymu w opisie typu ikonograficznego <i>compassio Mariae</i> (na przykładzie <i>Zdjęcia z krzyża</i> Rogiera van der Weydena).....	73
<i>Ryszard K. Przybylski</i> , Do kresu widzialnego.....	81
<i>Katarzyna Szewczyk-Haake</i> , Uwagi o współczesnej ikonofilii	93
<i>Agnieszka Kluba</i> , Herbert – ikonofil? Rekonstrukcja eseisty.....	105
<i>Mateusz Antoniuk</i> , Veraikon – falsyfikat. Zbigniewa Herberta wiersz o nieprawdziwym obrazie.....	141
<i>Agata Lewandowska</i> , W obronie obrazu. Ryszard Przybylski jako hermeneuta malarstwa religijnego	155
<i>Katarzyna Fedorowicz</i> , <i>Habitus</i> nowoczesnego ikonofila. Józef Czapski o sztuce i egzystencji	173
<i>Aleksandra Kremer</i> , Poezja z wystawy. Polskie literaturoznawstwo i historia sztuki wobec konkretyzmu	191
<i>Agnieszka Czyżak</i> , De-montaż obrazów. Wokół <i>Debordażu</i> Darka Foksa.....	207
<i>Agata Stankowska</i> , Zakazane fotografie. O ikonoklazmie w dyskursie holokaustowym	217
<i>Beata Przymuszała</i> , Niepokój fotografii. Wokół powojennego albumu <i>Zagłada żydostwa polskiego</i>	245
Bibliografia	265
Indeks	277