

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY

Widzenie awangardy

pod redakcją
Agaty Stankowskiej, Marcina Telickiego
i Agaty Lewandowskiej



Poznań 2018

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

Spis treści

| | |
|---|-----|
| Przekroczyć granice widzenia (słowo wstępu) | 7 |
| <i>Ewa Kuryluk</i> , O pożytku z awangardy | 9 |
| <i>Anna Krajewska</i> , Przeciw awangardzie | 13 |
| <i>Piotr Juskiewicz</i> , Regeneracja oka, regeneracja obrazu Widzenie jako jedna z kluczowych kategorii modernizmu | 23 |
| <i>Beata Śniecikowska</i> , Awangardowe widokówki dźwiękowe | 35 |
| <i>Marek Hendrykowski</i> , Morfologia awangardy filmowej | 55 |
| <i>Alina Świeściak</i> , Naturokultura Tytusa Czyżewskiego | 65 |
| <i>Katarzyna Szewczyk-Haake</i> , Wąski margines awangardy – wokół Józefa Wittlina..... | 81 |
| <i>Agnieszka Rydz</i> , Obrazowość afektu w pracach Tadeusza Peipera | 93 |
| <i>Anna Gawarecka</i> , W stronę cyrku, w stronę kina – czeska awangarda wobec ekspansji kultury masowej | 111 |
| <i>Agata Stankowska</i> , Bolesny urok surrealizmu Tadeusz Kantor o kryzysie obrazu i słowa | 127 |
| <i>Agnieszka Czyżak</i> , „Dusza nie ma sylwetki, więc nie rzuca cienia”. Widzenie Andrzeja Sosnowskiego | 147 |
| <i>Marcin Telicki</i> , „Przestaliśmy być artystami w codziennym życiu”. Praktyki awangardowego zaangażowania przeciw awangardowej teorii alienacji | 163 |
| <i>Piotr Dobrowolski</i> , Od alienacji do prowokacji. Sny o awangardzie w praktyce współczesnego teatru polskiego | 175 |
| <i>Elżbieta Winięcka</i> , Pragnienie cyberawangardy | 189 |
| Bibliografia | 217 |
| Indeks nazwisk | 229 |

