

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY

# Mody. Teorie i praktyki

pod redakcją  
Elżbiety Winieckiej



Poznań 2018  
WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

*Profesorowi Ryszardowi K. Przybylskiemu  
– wytrwałemu tropicielowi nowych kierunków myślenia –  
na siedemdziesiąte urodziny*

*ofiarują*

*wdzięczni przyjaciele i uczniowie*

## Spis treści

Elżbieta Winiecka, <i>Przedmowa</i> .....	9
<b>Teorie</b>	
Ewa Domańska, <i>Luka paradygmaticzna we współczesnej humanistyce</i> .....	17
Elżbieta Winiecka, <i>Pochwała mody. O kontekstach współczesnej refleksji humanistycznej</i> .....	33
Jacek Wachowski, <i>O modzie i modach</i> .....	55
Agnieszka Czyżak, <i>Modne sfery, staroświeckie miejsca, zamknięte przestrzenie</i> .....	69
Agata Stankowska, <i>Nieosiągalne i konieczne. Przyczynek do preposteryjnej historii „obrazu prawdziwego”</i> .....	81
Krzysztof Hoffmann, <i>Dekonstrukcja (jest) w modzie. Uwagi o teorii i praktyce lat 80. i 90.</i> .....	101
Agnieszka Jelewska, Michał Krawczak, <i>W pyłach filozofii. Kiedy myśl staje się towarem</i> .....	111
Konrad Dominas, <i>O skomplikowanych modach w popkulturze. Zabawki w świecie współczesnych uniwersów kulturowych</i> .....	125
<b>Praktyki</b>	
Jerzy Borowczyk, Krzysztof Skibski, <i>Magazyny modystów, czyli kilka notatek na marginesach Fantazego Słowackiego i Paryskiego splinu Baudelaire’a</i> .....	141
Agnieszka Rydz, <i>Moda okupacyjna w Paryżu i w Warszawie</i> .....	165
Zbigniew Kopeć, <i>O tym, dlaczego Leopold Tyrmand nie ważył się po Nowym Świecie w rubaszce</i> .....	185
Anna Legeżyńska, <i>W literackiej garderobie Leopolda Tyrmanda</i> .....	195
Marta Wiśniewska, <i>Moda na Tyrmanda</i> .....	217
Agnieszka Gajewska, <i>Moda i design w długich latach sześćdziesiątych – inspiracje Lemowskie</i> .....	231

Michał Januszkiewicz, <i>Antybohater – człowiek z Rosji (?) Wstępne rozpoznania</i> .....	243
Piotr Śliwiński, <i>Ten niemodny, niemądry prosty człowiek/ Ta modna poezja polityczna</i> .....	253
Bogusław Bakula, <i>Filozofia wina Béli Hamvasa. Przyczynek do enologicznej historii Europy Środkowej na tle literackim</i> .....	263
Piotr Łuszczkiewicz, <i>Miasto jako metafora kulturowej (nie)przynależności na przykładzie Kalisza</i> .....	285
Marcin Telicki, <i>Ładne wrogiem dobrego. O ironii w tomie Jak przestałem kochać design Marcina Wichy</i> .....	299
Bibliografia .....	313
Indeks .....	333