

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY
KOMISJA FILOLOGICZNA



Polemika Krytycznoliteracka w Polsce
pod redakcją Sylwii Panek
tom 13

Tomasz Sobieraj
**Artysta, sztuka i społeczeństwo.
Spory i polemiki wokół *Confiteor*
Stanisława Przybyszewskiego**



Poznań 2019

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

Spis treści

ROZPRAWA WSTĘPNA

Między apoteozą a potępieniem	11
-------------------------------------	----

TEKSTY ŹRÓDŁOWE. ANTOLOGIA

Wykaz tekstów źródłowych	71
Nota edytorska	73
Zofia Daszyńska	
Program modernistów	77
St.[anisław] Lack	
Przegląd przeglądów [rubryka]	87
Malwina Posner-Garfeinowa	
Kilka słów o modernizmie	93
Ignacy Matuszewski	
Sztuka i społeczeństwo	105
K.R. Żywicki [Ludwik Krzywicki]	
O sztuce i nie-sztuce (Luźne uwagi profana)	129
Wł.[adysław] Jabłonowski	
Wrażenia literackie	175
W.F. [Wilhelm Feldman]	
Mozaika literacka (St. Przybyszewski, jego teoria i pisma)	197
J.[an] Pawełski	
Z estetyki krakowskiego dekadentyzmu	207

Spis treści

Gosławiec [Antoni Sygietyński]	
Porachunki. Pawie	241
Gosławiec [Antoni Sygietyński]	
Porachunki. Neosoteryzm	249
J.[an] N.[epomucen] Szuman	
Wyznanie wiary modernisty	265
Teodor Jeske-Choiński	
Stanisław Przybyszewski. Przyczynek do dekadentyzmu polskiego	283
Jerzy Żuławski	
Stanisław Przybyszewski i jego teoria Sztuki	295
Piotr Chmielowski	
Indywidualiści krańcowi	311
Andrzej Niemojewski	
Prorok wykolejeńców	321
Piotr Chmielowski	
Indywidualizm krańcowy. Stanisław Przybyszewski i Jerzy Żuławski	325
Bibliografia	337
Indeks osób	343