

Spis treści

Tomasz Jurek
Jacek Wiesiołowski (1940–2016) • 5

Historia sztuki

Jarosław Jarzewicz
Mity początku stylu gotyckiego • 25

Tomasz Ratajczak
Jak zmieniała się wiedza o początkach zamków w Polsce • 59

Marek Ober
Początki architektury na Pomorzu Zachodnim – dawne mity i dzisiejsze wyobrażenia • 81

Patrycja Łobodzińska
Mit średniowiecznej sztuki Dolnego Śląska w niemieckiej historiografii artystycznej do połowy XX wieku • 91

Malarstwo i architektura

Marcin Walkowiak
Niezachowana dekoracja *pictura graeca* kościoła klasztoru Benedyktynów na Łysej Górze. Późnośredniowieczna opowieść o przeszłości Królestwa Polskiego • 115

Patrycja Waškowiak

Kolegiata w Kruszwicy jako miejsce pamięci o początkach państwa polskiego i diecezji kruszwickiej • 137

Piotr Pajor

Nowy początek stolicy. Urbanistyczne i architektoniczne fundacje Kazimierza Wielkiego w aglomeracji krakowskiej • 157

Marcin Szyma

O początkach zespołu klasztornego franciszkanów w Krakowie i niektórych uwarunkowaniach jego rozbudowy w XIII wieku • 181

Mateusz Franciszek Marszałkowski

Początki biblioteki cystersów w Pelplinie. Kilka słów o importowanych księgach rękopiśmiennych • 219

Idee i legendy. Polska

Jacek Kowalski

Naukowy mit mitu podboju: „naród szlachecki” a naród polski • 239

Marcin Wałkowiak

Królewskie sny. Niezachowana dekoracja malarska wawelskiej sypialni Władysława Jagiełły • 253

Monika Szczot

Idea „antemurale christianitatis” w twórczości poetów polsko-łacińskich XVI wieku • 281

Monika Pietranik

Miracula i początki kultu świętych w diecezji płockiej w XII i XIII wieku • 293

Tomasz Kowalski

Rola legend o średniowiecznych początkach w legitymizacji kultu cudownych wizerunków. Obrazy łaskami słynące a dziedzictwo kulturowe • 309

Idee i legendy. Europa

Agata Sobczyk

Początki katedry w Chartres: słowo i obraz • 331

Damian Kwapisiewicz

Legendarne początki klasztoru Minster-in-Thanet w przekazie Kentish Royal Legend • 345

Wojciech Brillowski

Negotino (Antigoneia?) w Macedonii. Problematyka początków miasta w ujęciu mitologicznym i naukowym dyskursie • 355

Maja Gąssowska

Najświętsza Maria Panna jako przyrodzona Pani średniowiecznych Inflanct w Kronice inflanckiej Henryka zwanego Łotyszem (pierwsza ćwierć XIII wieku) • 377

Noty o autorach • 395