

Polemika Krytycznoliteracka w Polsce
pod redakcją Sylwii Panek

TOM 16

THE POZNAŃ SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT
OF THE ARTS AND SCIENCES
PHILOLOGICAL AND PHILOSOPHICAL SECTION
PHILOLOGICAL COMMITTEE



Critical Literary Argument in Poland
edited by Sylwia Panek
volume 16

Lucyna Marzec
The Polemic Over
Zofia Nałkowska's *Granica*

The study discusses the critical literary discourse that began to unfold, after the premiere of Zofia Nałkowska's *Granica* [Boundary] (1935), among the most important literary journals and critics as well writers of interbellum Poland. The monograph begins with a broad-ranging commentary on the above and its debates through the kaleidoscope of literary life and its workings in that period, bringing to the fore ensuing interpretative questions facing its initial readers. The main theme of discussion at the time was the question of ethics, with the voices of criticism and those of polemics unveiling the galaxy of worldview tensions in the first half of the 20th century. The second part of the study constitutes a selection of the thirteen most important commentaries on *Granica* and a critical reflection on the part of Zofia Nałkowska together with a critical commentary.

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY
KOMISJA FILOLOGICZNA



Polemika Krytycznoliteracka w Polsce
pod redakcją Sylwii Panek
tom 16

Lucyna Marzec
Spór o *Granice* Zofii Nałkowskiej



Poznań 2019

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
UNIwersytet IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Główny Redaktor Wydawnictw PTPN
Tomasz Sobieraj

Recenzent
prof. dr hab. Grażyna Borkowska

Redakcja językowa i korekta
Elżbieta Turzyńska

Projekt okładki
Elżbieta Kidacka

Łamanie
Marlena Roszkiewicz

Publikacja finansowana
w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki”
w latach 2017–2021, nr projektu 11H 16 0131 84



© Copyright by Sylwia Panek, Lucyna Marzec, Poznań 2019

© Copyright for this edition by Poznańskie Towarzystwo
Przyjaciół Nauk, Poznań 2019

ISBN 978-83-7654-484-7

ISSN 2081-5999

Spis treści

ROZPRAWA WSTĘPNA

| | |
|--|----|
| Mnogość interpretacji i dynamika recepcji | 11 |
| Uwagi ogólne | 11 |
| Zaangażowana powieść – zaangażowana krytyka | 15 |
| Szeroki rezonans <i>Granicy</i> | 18 |
| Znaczenie <i>Granicy</i> w perspektywie sporów | 22 |
| Wzmacnianie i osłabianie autorytetu | 27 |
| Podsumowanie | 82 |

TEKSTY ŹRÓDŁOWE. ANTOLOGIA

| | |
|--|-----|
| Wykaz tekstów źródłowych | 89 |
| Nota edytorska | 91 |
| | |
| J[an] E[mil] Skiwski [rec.] <i>Granica</i> | 95 |
| Manfred Kridl Treść <i>Granicy</i> | 105 |
| Jerzy Andrzejewski [rec.] Książka o winie i karze | 115 |
| Emil Breiter [rec.] „Dno jest inne” | 125 |
| Kazimierz Wyka Spór o <i>Granicę</i> | 141 |

| | |
|---|-----|
| Silvester [Teresa Landy] | |
| [rec.] Zofia Nałkowska: <i>Granica</i> | 153 |
| [E]Mil Schürer | |
| [rec.] <i>Granica</i> | 161 |
| Kazimierz Czachowski | |
| Na temat <i>Granicy</i> Nałkowskiej | 173 |
| Witold Gombrowicz | |
| O stylu Zofii Nałkowskiej | 179 |
| J[an] N[epomucen] Miller | |
| Justyna Bogutówna | 187 |
| Zofia Nałkowska | |
| Komentarz do <i>Granicy</i> | 195 |
| Stefan Kołaczkowski | |
| O granicę pretensjonalności | 199 |
| Alfred Łaszowski | |
| Zagadnienie powieści filozoficznej | 209 |
| Ludwik Fryde | |
| [rec.] <i>Granica</i> Zofii Nałkowskiej | 231 |
| | |
| Bibliografia | 255 |
| Indeks osób | 263 |