

Tożsamość narracyjna w dobie  
postprawdy. Pytanie o aktualność  
myśli Charlesa Taylora

# WYKŁADY POZNAŃSKIE Z FILOZOFII

Z prac Komisji Filozoficznej PTPN

## Redakcja naukowa serii

Prof. UAM dr hab. Piotr W. Juchacz

Przewodniczący Komisji Filozoficznej PTPN

Prof. UAM dr hab. Karolina M. Cern

Prodziekan ds. nauki i współpracy międzynarodowej

Wydziału Filozoficznego UAM

**OD POWSTANIA POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK** w 1857 roku filozofowie, by wspomnieć tylko pierwszego prezesa towarzystwa hr. Augusta Cieszkowskiego czy Karola Libelta, brali czynny udział zarówno w jego pracach naukowych, jak i aktywnościach nastawionych na krzewienie wiedzy wśród współobywateli.

Kontynuując tę tradycję, obecne władze Komisji Filozoficznej PTPN podjęły inicjatywę wspólnego z Wydziałem Filozoficznym Uniwersytetu im. A. Mickiewicza wydawania serii *Wykłady Poznańskie z Filozofii*, której ambicją jest przywrócić nie ducha *res publica literaria* naszym czasom, wszakże w postaci nowej, zdemokratyzowanej i otwartej na krytycznych obywateli dążących do oświeconego rozumienia otaczającego ich świata.

Pochłonięci badaniami pogłębiającymi obecny stan wiedzy ludzkiej, częstokroć nie doceniamy znaczenia podzielenia się ich wynikami z szerszym gronem wykształconych czytelników. Mamy nadzieję, że seria *Wykłady Poznańskie z Filozofii* wraz z towarzyszącymi jej wykładami publicznymi stanowić będzie agorę deliberacji pomiędzy badaczami i świątłymi obywatelami Rzeczypospolitej.

Tożsamość narracyjna  
w dobie postprawdy.  
Pytanie o aktualność myśli  
Charlesa Taylora

**Magdalena Filipiak**



Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk  
Poznań 2021

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
Wydział Filologiczno-Filozoficzny, Komisja Filozoficzna

SERIA

Wykłady Poznańskie z Filozofii

REDAKCJA NAUKOWA SERII

Piotr W. Juchacz i Karolina M. Cern

GŁÓWNY REDAKTOR WYDAWNICTW PTPN

Jakub Kępiński

RECENZENCI

prof. UW dr hab. Agnieszka Nogal (Uniwersytet Warszawski)

prof. UG dr hab. Romuald Piekarski (Uniwersytet Gdański)

REDAKCJA JĘZYKOWA I KOREKTA

Małgorzata Szkudlarska

PROJEKT OKŁADKI I ŁAMANIE

TREVO Martins

Publikacja sfinansowana przez Wydział Filozoficzny Uniwersytetu  
im. Adama Mickiewicza w Poznaniu



Creative Commons: Uznanie autorstwa – Bez utworów  
zależnych 4.0 Międzynarodowe (CC BY-ND 4.0)

Poznań 2021

ISBN 978-83-7654-446-5

DOI 10.14746/978-83-7654-446-5

Wydawnictwo

Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk

ul. Mielżyńskiego 27/29, 61-725 Poznań

<http://www.ptpn.poznan.pl>, [dystrybucja@ptpn.poznan.pl](mailto:dystrybucja@ptpn.poznan.pl)

---

# Spis treści

|  |     |
|--|-----|
| Wstęp .....  | 7   |
| 1. Przestrzeń nowoczesnej tożsamości .....                               | 17  |
| 2. Pomiędzy uwewnętrznieniem<br>a uprzedmiotowieniem podmiotowości ..... | 31  |
| 3. Dynamika nowoczesności .....  | 57  |
| 4. Tożsamość narracyjna .....  | 79  |
| 5. Znaczenie jako ekspresja .....  | 93  |
| Zakończenie .....  | 113 |
| Bibliografia .....   | 117 |
| Streszczenie .....   | 125 |
| Summary .....  | 127 |