

Polemika Krytycznoliteracka w Polsce  
pod redakcją Sylwii Panek

TOM 21

THE POZNAŃ SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT  
OF THE ARTS AND SCIENCES  
PHILOLOGICAL AND PHILOSOPHICAL SECTION  
PHILOLOGICAL COMMITTEE



Critical Literary Argument in Poland  
edited by Sylwia Panek  
volume 21

Maciej Gorczyński  
**Wacław Borowy**  
**and Adam Grzymała-Siedlecki.**  
**The Polemic Over Polish Literature**

This book covers the polemic between Adamem Grzymała-Siedlecki (1876–1967), historian and literary critic, and Wacław Borowy (1890–1950), literary scholar and historian. The publication unveils six texts from the period 1911–1957, where the polemic takes place over research methods in literature; the question being whether a scholar should accept the historical provenance and context of a work, or indeed also aim to explore a work independent of the external context of its essence. From the comments of the above-mentioned scholars it can be seen that what appears as a disagreement over a technical detail is treated as a fundamental matter on the issue of the very nature of Polish Literature. The introduction to the anthology places this polemic in a historical and political context in the first decade of Modernism and discusses both authors in relation to their biography, research in literature and literary criticism.

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY  
KOMISJA FILOLOGICZNA



Polemika Krytycznoliteracka w Polsce  
pod redakcją Sylwii Panek  
tom 21

Maciej Gorczyński  
**Wacław Borowy**  
*versus* Adam Grzymała-Siedlecki.  
**Spór o racje literatury polskiej**



Poznań 2023

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK  
UNIwersytet IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Główny Redaktor Wydawnictw PTPN  
Jakub Kępiński

Recenzent  
dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. KUL

Redakcja językowa i korekta  
Wojciech Nowakowski

Projekt okładki  
Elżbieta Kidacka

Łamanie  
Marlena Roszkiewicz

Publikacja finansowana  
w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki”  
w latach 2017–2021, nr projektu 11H 16 0131 84



© Copyright by Sylwia Panek, Maciej Górczyński, Poznań 2023

© Copyright for this edition by Poznańskie Towarzystwo  
Przyjaciół Nauk, Poznań 2023

ISBN 978-83-7654-439-7

ISSN 2081-5999

# Spis treści

## ROZPRAWA WSTĘPNA

Kwestie sporne, miejsca wspólne .....	11
Walka z <i>Oziminą</i> . Studium przypadku.....	44
Spór o syntezę poezji XVIII wieku. Studium przypadku .....	47

## TEKSTY ŹRÓDŁOWE. ANTOLOGIA

Wykaz tekstów źródłowych .....	63
Nota edytorska .....	65
Adam Grzymała-Siedlecki Na marginesach <i>Oziminy</i> .....	71
Adam Grzymała-Siedlecki Mania ścisłości. (Słówko o naukowej krytyce literackiej) .....	149
Adam Grzymała-Siedlecki Wpływologia .....	157
Wacław Borowy O wpływach i zależnościach w literaturze .....	165
Wacław Borowy Uwagi o <i>Trzy po trzy</i> .....	185
Adam Grzymała-Siedlecki Przedmowa do <i>Trzy po trzy</i> Aleksandra Fredry.....	203
Bibliografia .....	211
Indeks osób .....	219